

THẺ LỆ CHÍNH THỨC

CUỘC THI THIẾT KẾ PAVILION - DISCOVERING NEW

“KHƠI NGUỒN CHẤT MỚI”

Đơn vị tổ chức:

CÔNG TY TNHH TOTO VIỆT NAM

Đơn vị bảo trợ:

HỘI KIẾN TRÚC SƯ VIỆT NAM

Có hiệu lực từ

ngày 21 tháng 10 năm 2022

I. ĐỐI TƯỢNG THAM DỰ

- Cá nhân hoặc nhóm cá nhân (tối đa 3 người/nhóm) là công dân (người Việt Nam hoặc người nước ngoài) đang sinh sống tại Việt Nam trong độ tuổi từ 18 đến 35 tuổi (sau đây gọi là “Thí sinh” và “Nhóm thí sinh”);
- Thí sinh/Nhóm thí sinh có thể gửi nhiều bài dự thi.
- BTC không yêu cầu bất cứ chi phí nào để tham gia cuộc thi.

II. YÊU CẦU/ ĐỀ BÀI

- **Đề bài:** Thiết kế không gian Pavilion có quy mô nhỏ hơn hoặc bằng 100m², trình bày ý tưởng đề xuất của tác giả (nhóm tác giả) nhằm truyền tải thông điệp: **Discovering New – Khơi nguồn chất mới.**
- **Diễn giải Discovering New – Khơi nguồn chất mới:** “Những điều mới là một phần tất yếu của cuộc sống. Tuy nhiên, “chất mới” ở đây không phải những điều chưa bao giờ được biết đến và không có kết nối với quá khứ. Tôi muốn nói đến việc nhận ra những điều vẫn đang tồn tại nhưng bị ẩn giấu. Thay vì tạo ra hoặc phát kiến ra những ý tưởng mới từ con số 0, tôi muốn tạo ra kiến trúc bằng cách khám phá cái mới từ những điều có sẵn. Bởi bản thân việc sống chính là sự đổi mới liên tục. Sức sống nằm ở những thứ luôn được làm mới. Vì thế, tôi tin rằng mình có thể dần khám phá ra bản chất của cuộc sống thông qua kiến trúc.”
KTS. Akihisa Hirata.

- **Về Pavilion: Pavilion** (tạm dịch: thiết kế gian hàng) là một không gian kiến trúc mở linh hoạt, là nơi để mọi người đến thăm quan và trải nghiệm. Trong đó Pavilion dù là tạm thời hay là vĩnh viễn đều là sản phẩm kiến trúc nhỏ giúp các văn phòng kiến trúc thử nghiệm các loại vật liệu, cấu trúc, không gian... Loại công trình này đặc biệt hấp dẫn khi được đặt trong các không gian đô thị, chúng đem tới nơi nghỉ chân, tạo ra không gian giao tiếp tương tác cho con người. Ngày nay, công nghệ cũng được sử dụng là một vật liệu để các kiến trúc sư sáng tạo ra các ý tưởng concept Pavilion.

- **Về hình thức của Pavilion:** Không giới hạn hình thức của Pavilion, ví dụ: không gian seminar hay workshop, không gian triển lãm, không gian đa chức năng,... khuyến khích người dự thi đề xuất các hình thức không gian Pavilion trong khuôn khổ yêu cầu đề bài đưa ra.

- **Về vật liệu và hình thức thể hiện:** Không giới hạn. Người tham gia có thể tự do sử dụng và khám phá các chất liệu (cũ hoặc mới) phù hợp với ý tưởng thiết kế của mình. Thiết kế Pavilion cũng có thể là sự kết hợp của nhiều vật liệu khác nhau.

III. QUY CÁCH NỘP BÀI

1. NỘP BÀI

- Điền Form đăng ký dự thi (**LINK**) và đính kèm link đăng tải bài dự thi (mở quyền xem) để BTC hỗ trợ tải về và xác nhận qua email:

totocorner@toto.com

- Đặt bài dự thi với cú pháp: ***Tên thí sinh/ tên người đại diện nhóm thí sinh_ tên tác phẩm_ dự thi Discovering New***

- Hạn cuối nộp bài dự thi: **23:59 ngày 25/11/2022.**

2. YÊU CẦU VỀ BÀI DỰ THI

- Thí sinh cần nộp 2 pano A1. Trong đó cần có:

- + Phân tích địa điểm chọn làm Pavilion
- + Câu chuyện thiết kế và tính mới được thể hiện trong thiết kế
- + Mặt bằng tổng thể
- + Các mặt đứng
- + Các mặt cắt phối cảnh

- Phương pháp thể hiện bắt buộc là máy tính (bản vẽ tay có thể scan trong bản thể hiện).

IV. CÁC VÒNG CỦA CUỘC THI

1. GỬI BÀI DỰ THI

- Nền tảng: **Online**
- Thời gian: **21/10/2022 (Thứ 6) - 25/11/2022 (Thứ 6)**

2. TOP 10

Hội đồng giám khảo vòng sơ khảo tiến hành lựa chọn Top 10 bài dự thi xuất sắc nhất.

Mỗi tác phẩm bước vào Top 10 sẽ nhận được chi phí hỗ trợ là 2.000.000 đồng để tiến hành hiện thực hóa các tác phẩm thành mô hình để trưng bày tại triển lãm ngày 17/12/2022.

3. CÔNG BỐ KẾT QUẢ VÀ TRIỂN LÃM

Thời gian Công bố kết quả và Triển lãm: **ngày 17/12/2022**

V. HỘI ĐỒNG GIÁM KHẢO

Cuộc thi được đánh giá bởi hội đồng gồm 04 thành viên:

- Giám khảo danh dự: KTS. Akihisa Hirata (Sáng lập viên Văn phòng Kiến trúc Akihisa Hirata, Giáo sư Trường Đại học Kyoto (Nhật Bản), Diễn giả của Buổi diễn thuyết kiến trúc ngày 17/12/2022)
- KTS. Hoàng Thúc Hào (Phó Chủ tịch Hội Kiến trúc sư Việt Nam, Sáng lập viên Văn phòng kiến trúc 1+1>2)
- KTS. Vũ Hoàng Sơn (Đồng sáng lập và Kiến trúc sư trưởng Văn phòng VUUV)
- KTS. Vương Thùy Dương (Kiến trúc sư, Chuyên gia Quy hoạch và Thiết kế EnCity)

VI. TIÊU CHÍ ĐÁNH GIÁ

Hội đồng giám khảo sẽ đánh giá các đề án dựa trên các mục tiêu được nêu trong đề bài. Bài dự thi sẽ được đánh giá nếu đáp ứng đủ các yêu cầu trong chương trình thiết kế và các tiêu chí được liệt kê dưới đây:

- Thiết kế có sức gợi, ý tưởng concept có chiều sâu.
- Có chiến lược độc đáo và sáng tạo cho phần chất liệu của Pavilion.
- Đảm bảo công năng hiệu quả và bố cục, phối cảnh được thiết kế hợp lý.
- Hình thức trình bày hoàn chỉnh, bắt mắt và hấp dẫn.
- Thiết kế thể hiện được tính tương tác giữa Pavilion, người sử dụng với môi trường xung quanh.

VII. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

- 01 Giải Nhất: **25.000.000 VNĐ**
- 01 Giải Nhì: **15.000.000 VNĐ**
- 01 Giải Ba: **10.000.000 VNĐ**
- 01 Giải Đặc Biệt
(được lựa chọn bởi KTS. Akihisa Hirata): **10.000.000 VNĐ**

VIII. YÊU CẦU CHUNG

- Bài dự thi đạt yêu cầu là bài dự thi đạt đầy đủ các yêu cầu do BTC đề ra.
- BTC giữ quyền cao nhất trong việc lựa chọn và đăng tải bài dự thi trên các trang/ kênh truyền thông của cuộc thi.
- Bài dự thi, sử dụng ngôn ngữ và hình ảnh phải phù hợp với thuần phong mỹ tục, không sử dụng ngôn từ, hình ảnh chứa nội dung tiêu cực, bạo lực hoặc truyền bá tư tưởng chính trị.
- Bài dự thi phải là sản phẩm sáng tạo của Thí sinh/Nhóm thí sinh. Thí sinh/Nhóm thí sinh phải chịu trách nhiệm về bản quyền, quyền sở hữu trí tuệ theo quy định của Pháp Luật.
- BTC được quyền sử dụng hình ảnh, tư liệu, thiết kế cho các mục đích truyền thông, quảng bá cho sản phẩm của BTC cũng như cho cuộc thi.
- Thí sinh/Nhóm thí sinh có trách nhiệm đóng thuế thu nhập cá nhân theo quy định của nhà nước.
- Bài dự thi phải là duy nhất và chưa từng tham gia bất cứ cuộc thi nào khác.
- Trong mọi trường hợp, quyết định của BTC là quyết định cuối cùng.

IX. THÔNG TIN LIÊN HỆ

- Email: totocorner@toto.com
- Số điện thoại: 0909 336 540 (Ms. Phụng)
- Fanpage: <https://www.facebook.com/TOTOinformationcenter>